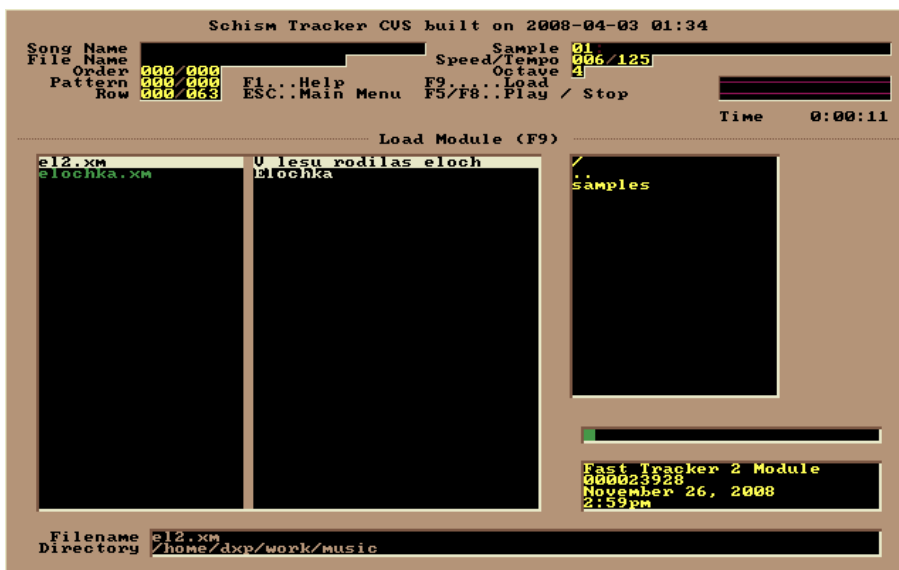


Schism Tracker - это свободная реализация Impulse Tracker, программы для создания высококачественной трекерной музыки. Данная программа не требует особых знаний или оборудования. В Schism Tracker использован движок Modplug с некоторыми изменениями для предоставления проигрывания IT-файлов. Impulse Tracker можно запустить только на i386 совместимых процессорах и только под MS-DOS, в то время как Schism Tracker для графического вывода использует библиотеку SDL, которая поддерживает большинство современных платформ включая Linux, Mac OS X, Windows, BeOS и другие.

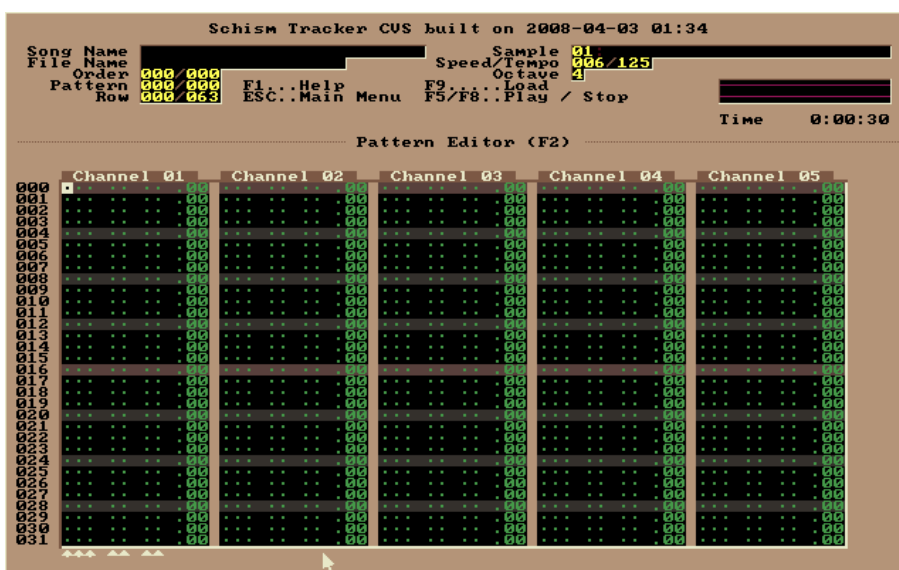
Интерфейс Schism Tracker максимально близок к интерфейсу Impulse Tracker, который считается одним из наиболее интуитивно понятных среди трекеров. Именно поэтому Impulse Tracker (а теперь и Schism Tracker) рекомендуют новичкам, делающим свои первые шаги в создании музыки.

Итак, при запуске можно увидеть примерно следующее окно:




Оно может немного сбить с толку новичка: программа якобы сразу предлагает загрузить файл, хотя хочется создать свой, новый. На самом деле, новый пустой проект уже открыт.


Необходимо отметить очень важную деталь, делающую навигацию в редакторе удобной, - все окна, требующиеся для работы, вызываются с помощью функциональных клавиш **F1** - **F12**.



Например, по клавише **F2** можно вызвать редактор паттернов - именно в нём музыкант проводит большую часть своего времени. Так как проект пока пуст, данных в

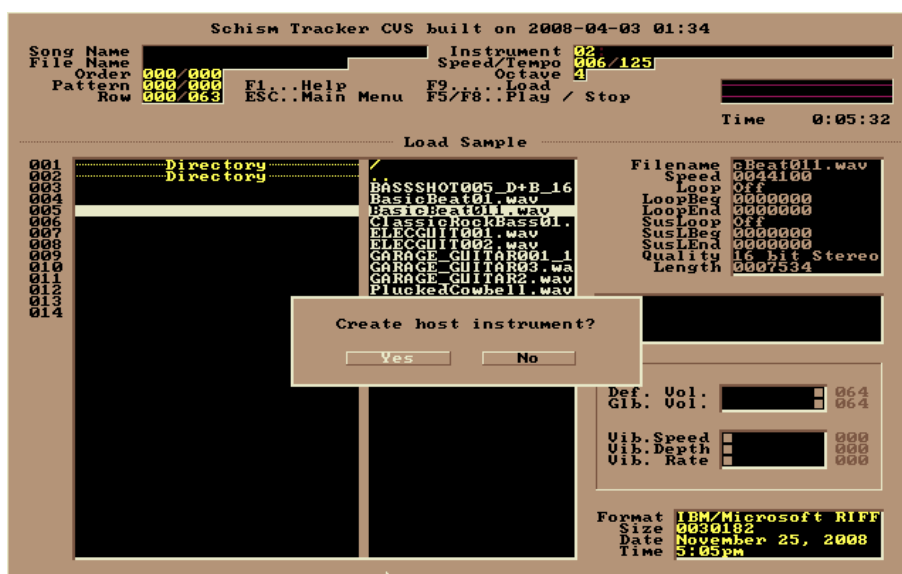
редакторе паттернов пока нет. Например, если нажать на клавиатуре , то в редактор добавится "С-5 01". Это означает примерно следующее: проиграть инструментом номер 1 ноту с параметрами "С-5".


Однако при попытке воспроизвести мелодию никакого звука не будет, так как нет инструмента, то есть трекер просто не знает как воспроизвести эту ноту. Инструмент предварительно нужно создать.

Сэмпл — небольшой фрагмент оцифрованного инструмента, голоса или другого звукового эффекта. Большинство трекеров позволяют закольцовывать часть сэмпла, имитируя ноты протяженного звучания. Для отображения списка сэмплов в Schism Tracker используется кнопка :




Schism Tracker не имеет своей библиотеки сэмплов или инструментов. Создать их в Schism Tracker также нельзя. Нужно импортировать уже готовые, например, из WAV-файлов. Они легко ищутся в поисковике по запросу "музыкальные сэмплы скачать". Либо можно взять сэмплы из какого-нибудь трекера, имеющего свою библиотеку сэмплов. Например, MadTracker. Набор простых сэмплов из MadTracker можно взять [здесь](#).




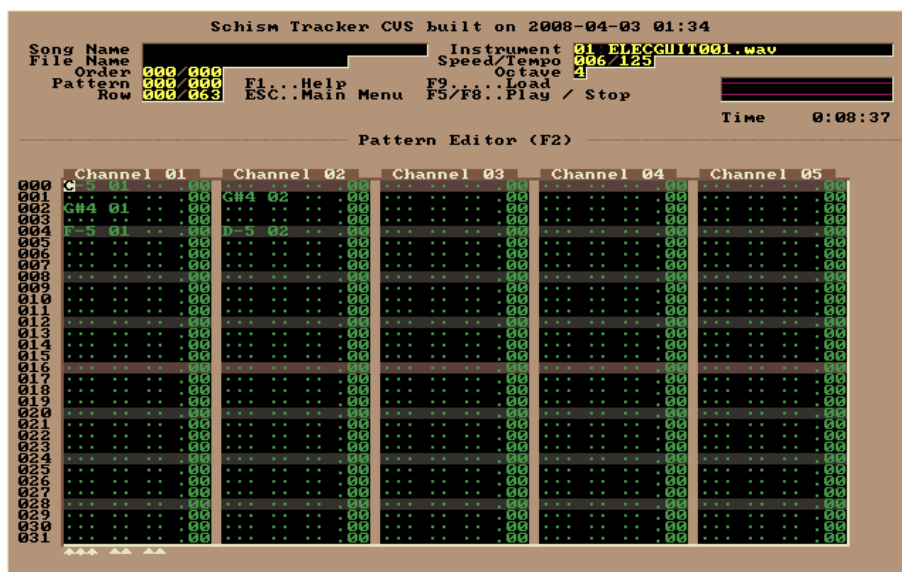
По умолчанию все сэмплы неактивны, а кнопка "play" имеет тёмно красный цвет. Чтобы загрузить сэмпл из файла нужно просто нажать клавишу  и выбрать нужный файл.

При добавлении сэмпла Schism Tracker автоматически спросит, создать ли инструмент, соответствующий данному сэмплу. Нужно ответить утвердительно.

После добавления сэмплов список инструментов (  ) может выглядеть примерно так:



Теперь можно приступить непосредственно к написанию самой мелодии. Делается это в редакторе паттернов (  ).

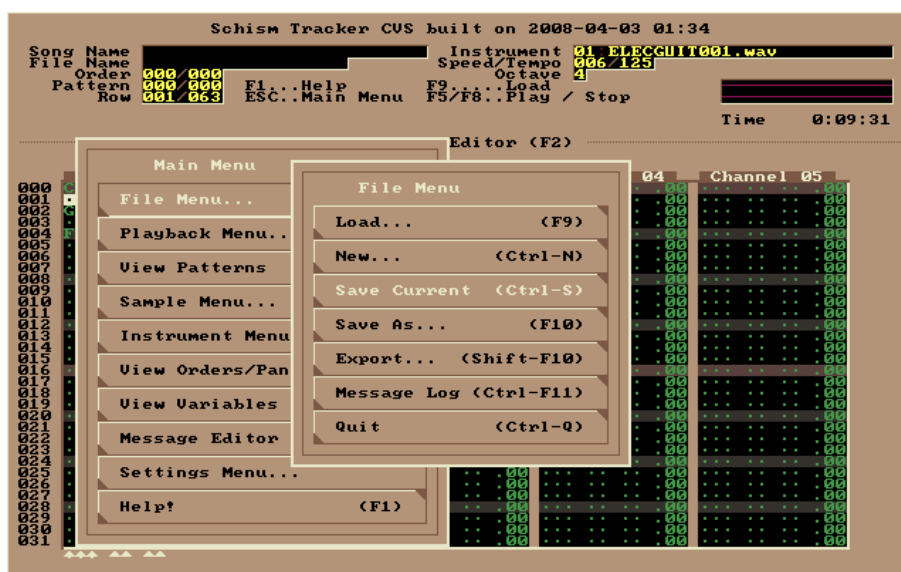


Ноты набираются на основной клавиатуре. Каждый ряд отличается параметрами нот. Пробуйте и всё поймёте! 😊 Ведь уникальность предлагаемой авторами трекеров методики состоит в том, что с ее помощью вы можете составлять свои композиции, просто слушая, как звучит тот или иной инструмент, и выбирать подходящий звук.

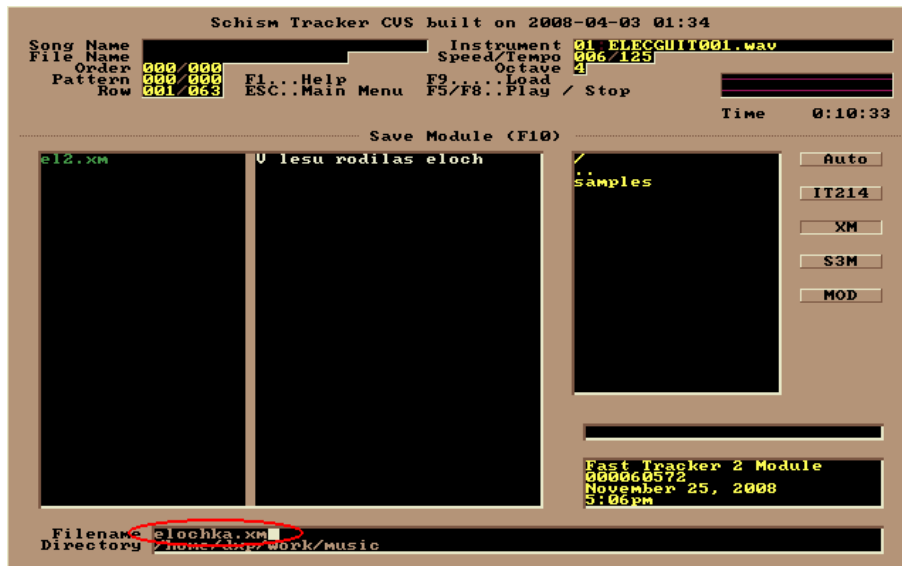
Например, знакомая всем с детства песенка "В лесу родилась елочка" для Schism Tracker может выглядеть примерно так:

"В лесу родилась ёлочка"			
паттерн 0		паттерн 1	
Канал 0	Канал 2	Канал 0	Канал 2
G-4 02		A-4 02	F-4 04
			A-4 04
E-5 02	C-4 04	A-4 02	C-5 04
	E-4 04		
E-5 02	G-4 04	F-5 02	F-4 04
			G#4 04
D-5 02	G-4 04	F-5 02	C-5 04
	B-4 04		
E-5 02	D-5 04	E-5 02	E-4 04
			G#4 04
C-5 02	C-4 04	D-5 02	B-4 04
	E-4 04		
G-4 02	G-4 04	C-5 02	A-4 04
			C-5 04
C-4 02		G-5 02	E-4 04
G-4 02		E-5 02	E-4 04
			F-4 04
E-5 02	C-4 04	E-5 02	A-4 04
	E-4 04		
E-5 02	G-4 04	D-5 02	G-4 04
			B-4 04
F-5 02	F-4 04	E-5 02	D-5 04
	A-4 04		
A-5 02	C-4 04	C-5 02	C-4 04
			E-4 04
G-5 02	C-4 04		G-4 04
	E-4 04		
	G-4 04		
	C-4 04		
G-5 02			

При работе над мелодией используется большое количество горячих клавиш. Комбинация **Ctrl** + **BackSpace** отменит все изменения композиции (функция total undo), **Alt** + **BackSpace** отменит последнее изменение (функция undo), а при нажатии **+** или **-** будет изменен текущий паттерн. Если нужно заменить неправильно набранную ноту - просто наведите на неё курсор и введите правильную ноту. Если текущую позицию курсора нужно очистить используйте **.**. **Del** же не только очистит текущую позицию, но и поднимет все значения на одну строку вверх. Опции редактора можно вызвать клавишей **F2**, а опции паттерна - **Ctrl** + **F2**. Проиграть текущий паттерн можно при помощи клавиши **F6**.

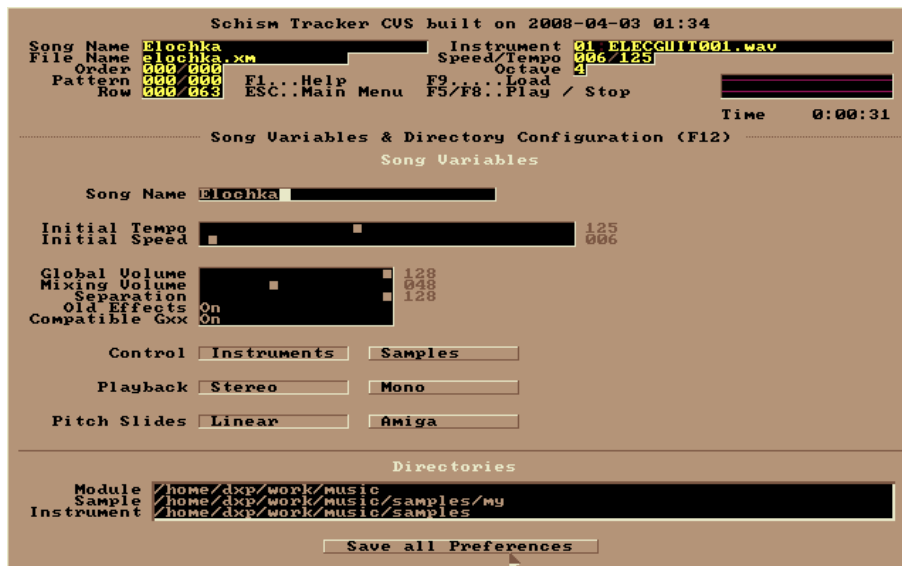


Сохранить композицию можно вызвав главное меню (**Esc**), в нём выбрать 'File menu' - 'Save current'. Либо можно просто нажать клавишу **F10**. Это откроет окно аналогичное тому, которое мы видели при старте:

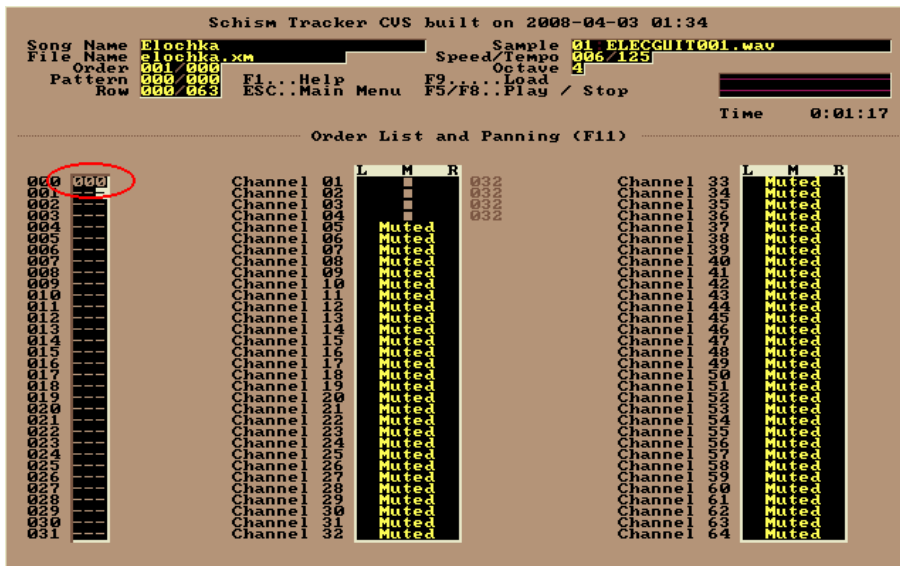


Здесь нужно будет ввести имя файла, выбрать его тип (можно и автоматически).

Далее можно выбрать переменные трека: его название, скорость воспроизведения, темп и прочее. Вызвать окно переменных песни можно клавишей **[F12]** :



Однако даже после проделанных действий наше произведение не хочет проигрываться по клавише **[F5]** . Это объясняется тем, что композиция может состоять из нескольких паттернов и трекер должен знать, в каком порядке их воспроизводить. Установить этот порядок можно в списке планирования (**[F11]**).



Кстати, сохранить текущий прогресс можно стандартной горячей клавишей **Ctrl** + **S**. Сохраняйтесь почаще!

И вот теперь уже любой плеер сможет проиграть вашу композицию. Schism Tracker также сможет воспроизвести её полностью:

